

COMMUNIQUE DE PRESSE

Marine Joatton, le village

Du 11 mars au 27 avril 2023

Marine Joatton est née en 1972. Elle vit et travaille à Paris, elle est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris (1992) et de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, ENSBA (2001)

Expositions personnelles (sélection)

- 2021 Je me lève avant les fleurs, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2019 La vie est un gala, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
- 2018 « Échappée des songes », Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2016 Un air de famille, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole, Saint Etienne

Collections (sélection)

- 2008 Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon
 - 2008 FRAC Picardie
 - 2007 Fondation Colas
 - 2005 Fonds National d'Art Contemporain, (FNAC), Paris
 - 2002 Maison de l'Art Vivant, la Giffardièrre, 61120 Fresnay-le-Samson
- Collections particulières

Un village, ses habitants et des troupes de comédiens arrivés là pour une représentation ou pour une fête comme celle imaginée par Alain-Fournier dans Le Grand Meaulnes.

C'est l'univers pictural de Marine Joatton déployé sur une douzaine de toiles aux couleurs acidulées et chatoyantes.

La figure du Gilles ou Pierrot revient inlassablement ; Comme dans la peinture de Watteau, il flotte dans son habit blanc, il a l'air perdu, ailleurs ; Qui lui donnera la réplique ?

Ces personnages réinventés et déguisés semblent jouer un répertoire d'une commedia dell'arte personnelle et revisitée. **Marine Joatton**

"Tout cela a un côté fable, mais fable dérégulée, sans logique ni morale. Les toiles sont ainsi laissées à la libre interprétation du visiteur, fort décontenancé par tant d'évidence parfaitement incompréhensible." **Philippe Dagen** 21/09/2009 Le Monde

tél. : 00 33 1 42 74 23 21

www.galerie-placido.com - info@galerie-placido.com

sarl au capital de 7 500 euros – SIREN 501-217-368 – SIRET 501-217-368 00015 – APE 4778C
R.C.S. 501217368 - N° TVA intracommunautaire FR 20501217368